

Jalapa, Jalapa, 01 de octubre de 2021

Licenciado  
Luis Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. **DGA-130-185-2021** y Resolución No. **VC-DGA-010-2021**, por Servicios Técnicos correspondiente al octavo producto.

### ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Música. ✓
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Música. ✓
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Música. ✓
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. ✓

### RESULTADOS OBTENIDOS

#### Creación de Escalas Mayores ✓

- Los estudiantes conocieron la definición de escalas musicales.
  - Los estudiantes comprendieron la fórmula utilizada para la creación de escalas mayores.
  - Los estudiantes memorizaron las reglas a seguir para la correcta creación de escalas mayores.
  - Los estudiantes crearon correctamente escalas mayores aplicando y respetando los lineamientos dados mediante las clases virtuales.
- 
-

### Ejecución de Escalas Mayores

- Los estudiantes conocieron la digitalización correcta para la ejecución de las escalas de C, D, E, G y A mayor en teclado.
- Los estudiantes aprendieron la correcta digitalización para las escalas de F y B mayor en teclado.
- Los estudiantes comprendieron los distintos diagramas utilizados en la digitalización de escalas mayores en guitarra.
- Los estudiantes ejecutaron correctamente escalas mayores en su instrumento, aplicando y respetando todos los lineamientos vistos mediante las clases virtuales.

### Creación de Escalas Menores

- Los estudiantes comprendieron la fórmula utilizada para la creación de escalas menores naturales.
- Los estudiantes memorizaron las reglas a seguir para la correcta creación de escalas menores naturales.
- Los estudiantes conocieron los pasos a seguir para la creación de escalas menores armónicas y melódicas con base en una escala menor natural.
- Los estudiantes crearon correctamente escalas menores naturales, armónicas y melódicas aplicando y respetando los lineamientos dados mediante las clases virtuales.

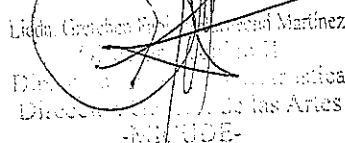
### Ejecución de Escalas Menores

- Los estudiantes conocieron la digitación utilizada en la ejecución de las escalas de C, D, E, G y A menor natural en el teclado.
- Los estudiantes aprendieron la correcta digitación de las escalas de F y B menor natural en el teclado.
- Los estudiantes comprendieron los distintos diagramas utilizados en la digitación de escalas menores naturales en la guitarra.
- Los estudiantes ejecutaron correctamente escalas mayores naturales en su instrumento, aplicando todos los conocimientos adquiridos en las clases virtuales.



Adiel Isai Xitumul Gareia

Vo.Bo



Lidia Graciela Pineda Martínez  
 Directora de la Dirección de las Artes  
 -AGUDE-

## CICLO ESCOLAR 2021

**Establecimiento  
Especialidad**

Academia Comunitaria de Música del municipio de Jalapa, departamento de Jalapa  
Música

Corresponsable al octavo producto e informe

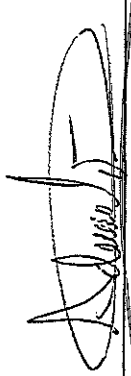
**Nombre del capacitador**


Adiel Isai Xitumul García

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2021

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de Septiembre de 2021	Conoce los lineamientos, reglas y fórmula para la correcta creación de escalas mayores.	Crea escalas mayores aplicando correctamente los lineamientos dados mediante las clases virtuales.	Creación de Escalas Mayores	Realizarán ejercicios de creación de escalas mayores con base en la fórmula y reglas dadas y lo evidenciarán por medio de fotografías trasladadas por distintos medios de comunicación virtual para su revisión y corrección.	Observación de la correcta realización de ejercicios de creación de escalas mayores, evidenciarlo por medio de fotografías recibidas de los alumnos a través de distintos medios de comunicación virtual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet</li> <li>• Computadora</li> <li>• Celular</li> <li>• Cámara</li> <li>• Plataforma Zoom</li> <li>• Medios de comunicación virtual</li> <li>• PowerPoint</li> <li>• Audífonos</li> <li>• Instrumentos</li> <li>• Material didáctico</li> </ul>
	Conoce la correcta digitalización para la ejecución de escalas mayores en su instrumento.	Ejecuta correctamente escalas mayores en su instrumento, aplicando y respetando los lineamientos y digitación dada mediante las clases virtuales.	Ejecución de Escalas Mayores	Realizarán ejercicios de ejecución de escalas mayores en su instrumento y lo evidenciarán por medio de videos trasladados por distintos medios de comunicación virtual para su revisión y corrección.	Observación de la correcta realización de ejercicios de ejecución de escalas mayores en su instrumento, evidenciados a través de videos recibidos de los alumnos por distintos medios de comunicación virtual.	
	Conoce los lineamientos, reglas y fórmulas para creación de	Crea escalas menores naturales, armónicas y melódicas aplicando	Creación de Escalas Menores	Realizarán ejercicios de creación de escalas menores naturales, armónicas y melódicas con base en las fórmulas	Observación de la correcta realización de ejercicios de creación de escalas menores naturales, armónicas y melódicas, evidenciarlos por medio	

	<p>escalas menores naturales, armónicas y melódicas.</p>	<p>correctamente los lineamientos dados mediante las clases virtuales.</p>		<p>y lineamientos dados y lo evidenciarán por medio de fotografías trasladadas por distintos medios de comunicación virtual para su revisión y corrección.</p>	<p>de fotografías recibidas de los alumnos a través de distintos medios de comunicación virtual.</p>
<p>Conoce la digitación correcta para la ejecución de escalas menores naturales en su instrumento.</p>	<p>Ejecuta correctamente escalas menores naturales en su instrumento, aplicando y respetando los lineamientos y digitación dada mediante las clases virtuales.</p>	<p>Ejecución de Escalas Menores</p>	<p>Realizarán ejercicios de ejecución de escalas menores naturales en su instrumento y lo evidenciarán por medio de videos trasladados por distintos medios de comunicación virtual para su revisión y corrección.</p>	<p>Observación de la correcta realización de ejercicios de ejecución de escalas menores naturales en su instrumento, evidenciados a través de videos recibidos de los alumnos por distintos medios de comunicación virtual.</p>	

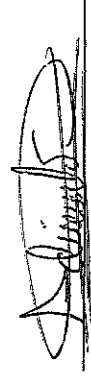
  
 Adriel Isai Xitumul Garcia

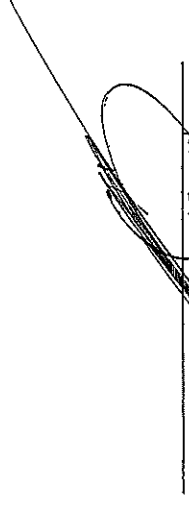
  
 Juan Gabriel Cabel Roquel  
 Director de Escuelas Menores de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

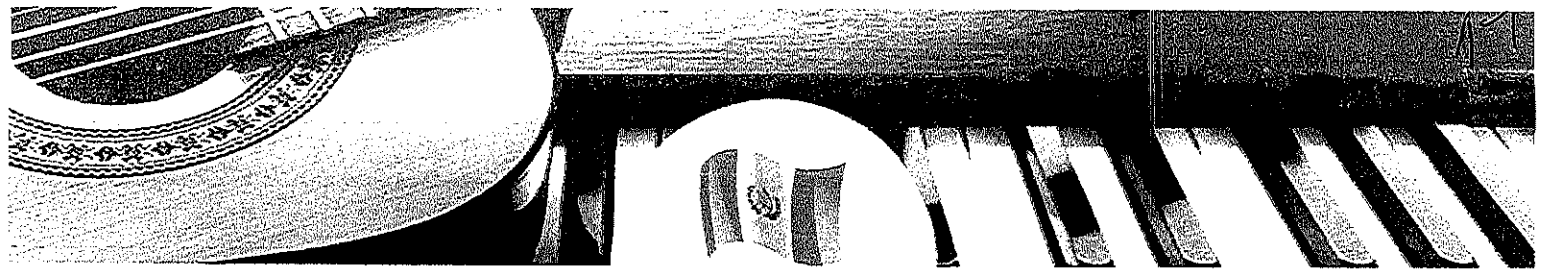
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento: Academia Comunitaria de Música del municipio de Jalapa, departamento de Jalapa  
 Especialidad: Música  
 Nombre del capacitador: Correspondiente al octavo producto e informe  
 Nombre del capacitador: Adiel Isai Xitumul García

No	Plazo Actividades	Mes de Septiembre de 2021																															
		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30										
1	Crearán Escalas Mayores	X	X	X	X	X																											
2	Ejecutarán Escalas Mayores						X	X	X	X	X																						
3	Crearán Escalas Menores											X	X	X	X	X																	
4	Ejecutarán Escalas Menores																		X	X	X	X	X										

  
 Adiel Isai Xitumul García

  
 Juan José García  
 Coordinador de Actividades Culturales  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MTCUDE-



# EVIDENCIA FOTOGRAFICA

Academia Comunitaria de

**-MÚSICA-**

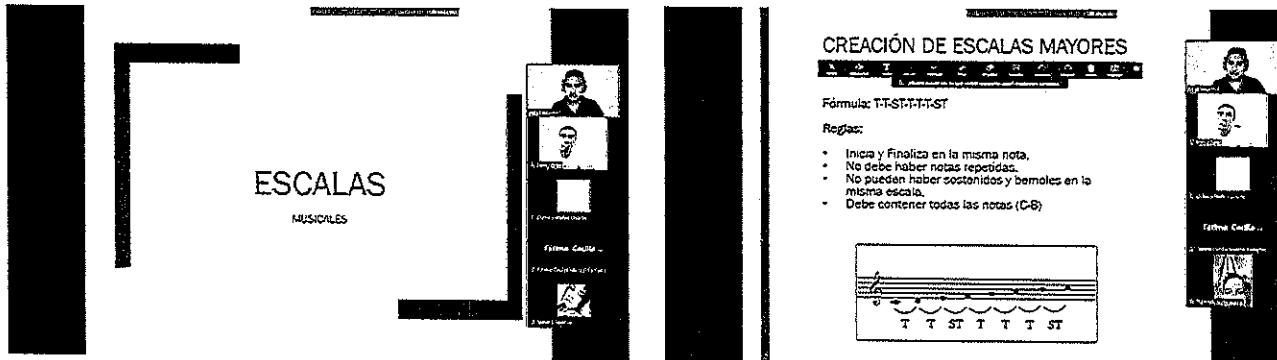
de Jalapa, Jalapa

Octavo Producto  
Correspondiente al mes de Septiembre de 2021

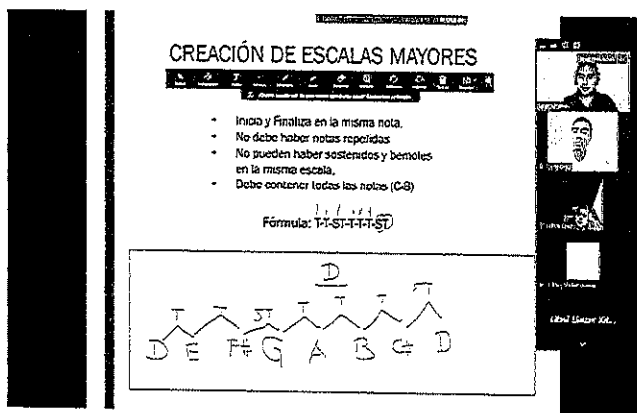
# FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021

Establecimiento: Academia Comunitaria de Música del Municipio de Jalapa, Departamento de Jalapa.

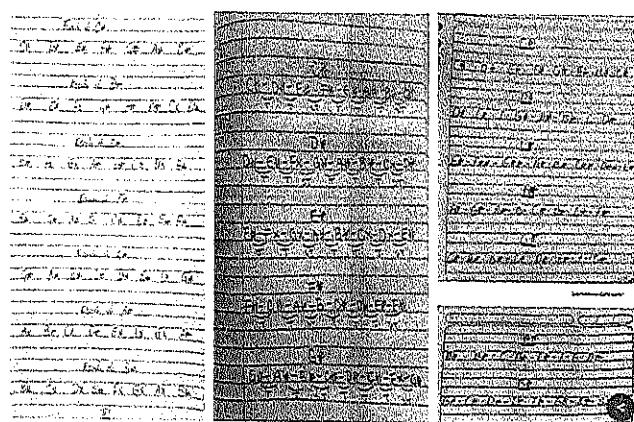
## 1. Los estudiantes Crearon Escalas Mayores. (Del 01 al 07 de Septiembre de 2021)



A través de clases virtuales realizadas en la plataforma Zoom se dio a conocer la definición de escalas musicales y su aplicación en la música. También se enseñó la fórmula utilizada para la creación de escalas mayores y las reglas a seguir para su correcta obtención.

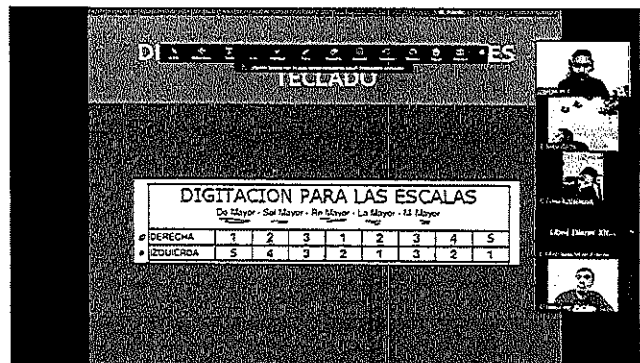
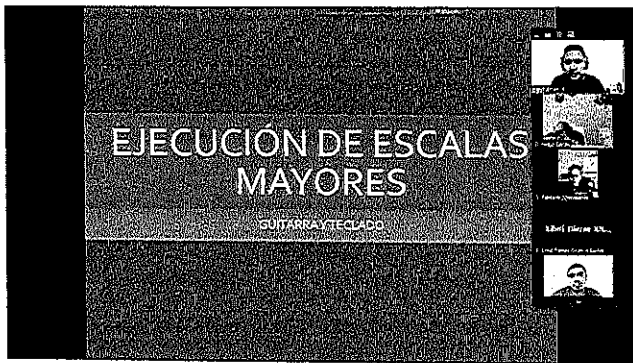


En las sesiones virtuales realizadas en la plataforma Zoom se dieron instrucciones para la correcta realización de ejercicios de creación de escalas mayores, aplicando los conocimientos adquiridos en clase.

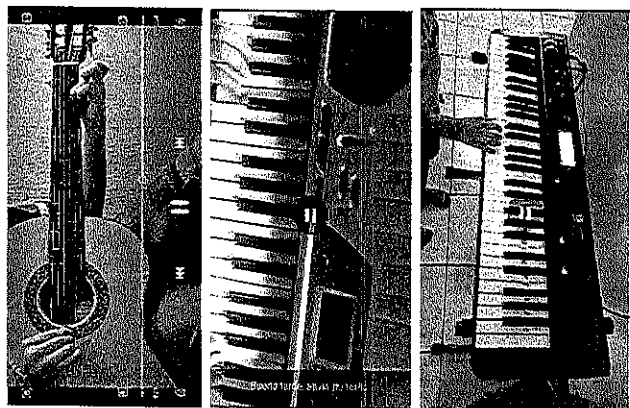


Realizaron ejercicios de creación de escalas mayores, aplicando y respetando los lineamientos dados en clase y evidenciándolo por medio de fotografías trasladadas para su revisión y corrección.

## 2. Los estudiantes Ejecutaron Escalas Mayores. (Del 08 al 14 de Septiembre de 2021)



A través de la plataforma Zoom se realizaron distintas sesiones virtuales en las cuales se dio a conocer la digitación correcta para la ejecución de las escalas mayores en teclado, además se explicaron los diagramas a utilizar en la ejecución de las escalas mayores en guitarra.

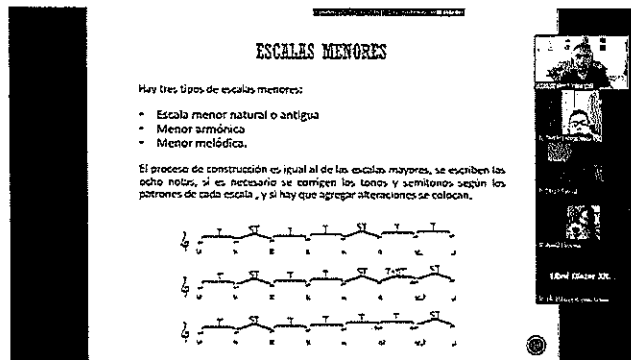


En las sesiones virtuales se dieron lineamientos para la correcta realización de ejercicios de ejecución de escalas mayores en guitarra y teclado respetado las diferentes digitaciones mostradas en las clases virtuales.

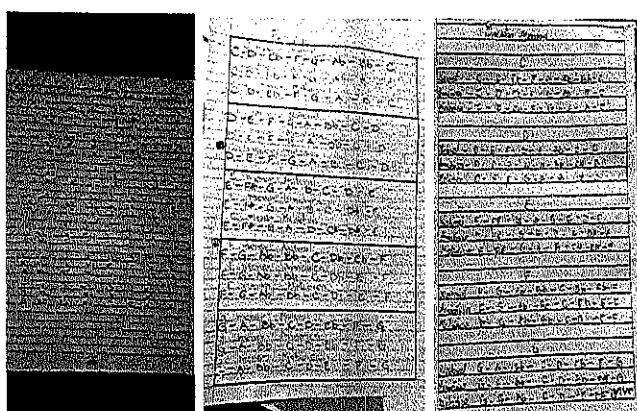
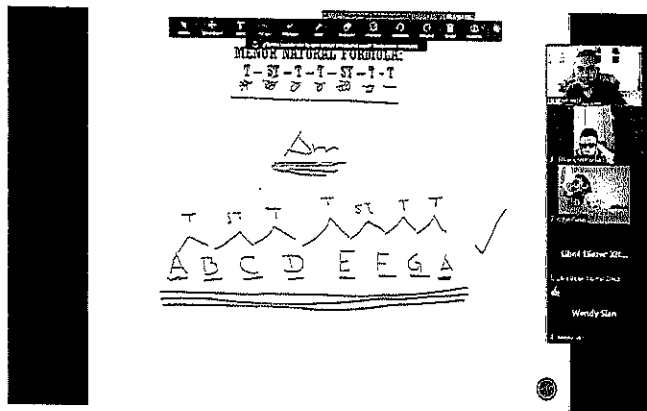
Realizaron ejercicios de ejecución de escalas mayores en su instrumento aplicando todos los conocimientos adquiridos en las clases virtuales y evidenciándolo por medio de videos trasladados por distintos medios de comunicación virtual.



### 3. Los estudiantes Crearon Escalas Menores. (Del 16 al 22 de Septiembre de 2021)



A través de la plataforma Zoom se realizaron distintas sesiones virtuales en las cuales se dio a conocer la fórmula utilizada para la correcta creación de escalas menores naturales y las reglas a seguir para la correcta obtención de estas, además de esto también se dieron instrucciones para la obtención de escalas menores armónicas y melódicas con base en una escala menor natural.



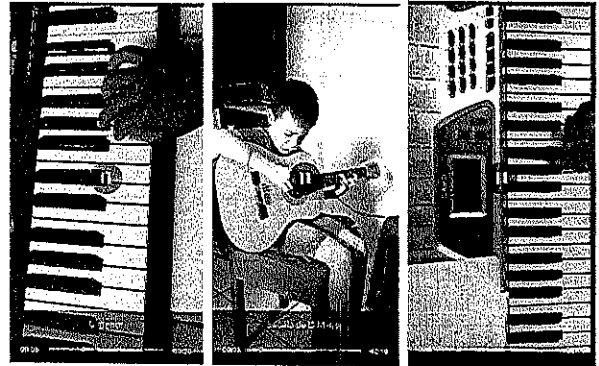
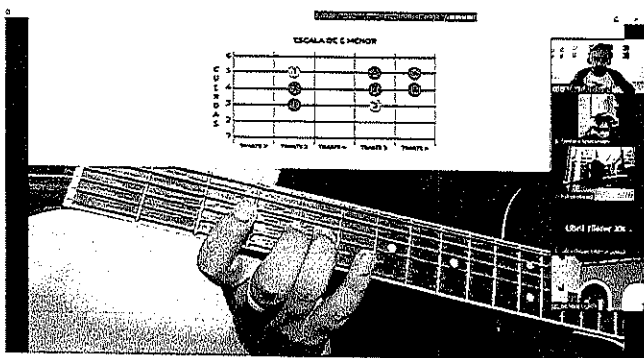
En las sesiones virtuales realizadas en la plataforma Zoom se dieron instrucciones para la correcta realización de ejercicios de creación de escalas menores naturales, armónicas y melódicas, aplicando los conocimientos adquiridos en clase.

Realizaron ejercicios de creación de escalas menores naturales, armónicas y melódicas, aplicando y respetando los lineamientos dados en clase y evidenciándolo por medio de fotografías trasladadas para su respectiva revisión.

#### 4. Los estudiantes Ejecutaron Escalas Menores. (Del 23 al 30 de Septiembre de 2021)




Por medio de sesiones virtuales realizadas en la plataforma Zoom los estudiantes conocieron las diferentes digitaciones utilizadas en la ejecución de escalas menores naturales en teclado, además se explicaron los diagramas a seguir en la ejecución de dichas escalas en guitarra.




En las sesiones virtuales se dieron lineamientos para la correcta realización de ejercicios de ejecución de escalas menores naturales en guitarra y teclado respetado las diferentes digitaciones mostradas en las clases virtuales.

Realizaron ejercicios de ejecución de escalas menores naturales en su instrumento y lo evidenciaron por medio de videos trasladados por distintos medios de comunicación virtual para su revisión y corrección.

f.   
Adiel Tsai Xitumul García

f.   
Juan Gabriel Calé Roquel  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Vo.Bo.   
Lidia Grech  
10  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-